

Journée d'étude

Le 27 mars 2025

Lieu : Université de Montréal, Faculté de l'aménagement,
2940, chemin de la Côte Ste-Catherine, Salle 1150

dans le cadre

de la Triennale UdeM de la recherche-crédation

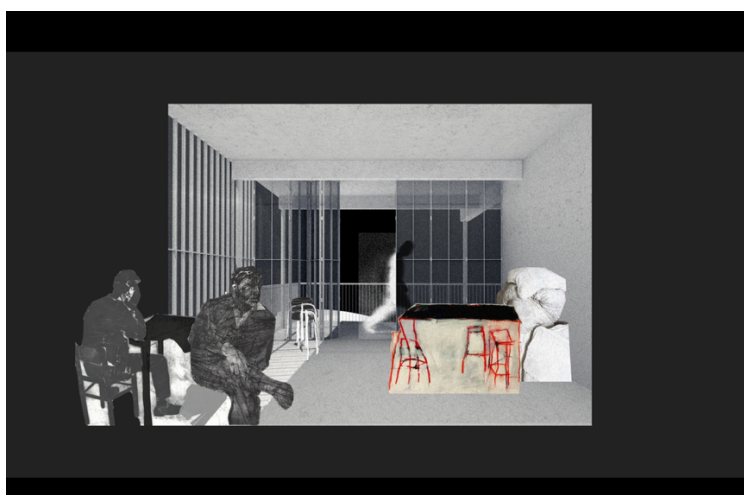
Première édition, du 20 mars au 14 juin

Recherche-crédation Pour quel avenir en commun ?

La journée d'étude propose des discussions interdisciplinaires entre l'architecture, le cinéma, la littérature, la musique et l'art plastique à propos de la recherche-crédation menée au sein des cursus académiques scolaires. L'objectif est de présenter plusieurs démarches expérimentées avec les étudiants et de promouvoir un dialogue sur les méthodes, les enjeux esthétiques et sociaux. Par enjeux sociaux, nous entendons les défis de la société contemporaine, tels que le vivre-ensemble et l'environnement. Cet échange soulèvera les enjeux théoriques, professionnels et pédagogiques des formations-recherches menées dans plusieurs départements. Pour ce faire, nous proposons un regard croisé entre les professeurs chercheurs-crédateurs, les artistes et les professionnels. Différents questionnements attireront particulièrement notre attention en déclinant le partage du sensible (Rancière) : celui de la pensée, de la technique et de l'art dans ses enjeux sociaux.

Commissariat : Clotilde Simond (medialabAU, UdeM/IRCAV, Paris 3)
Irena Latek (medialabAU, UdeM)

Avec la collaboration de l'ensemble de l'équipe enseignante La Ville-refuge de l'École d'architecture,
Alice Covatta, Fannie Duguay-Lefebvre et Alain Carle



Extrait, Projet thèse, Hatim Hassikar, 2023

9H30

Ouverture de la journée

Mot de bienvenue de Carmela Cucuzzella, doyenne de la Faculté de l'aménagement

Introduction par Clotilde Simond

10H00-10h30

- ...tionrecherchecréationrecherchecréa... : la tresse comme feuille de route, Emanuel Licha
Alice Covatta, répondante

10H30-11H00

- Le défi d'exposer la littérature dans des espaces réels et virtuels, Andrea Oberhuber
Annie Lebel, répondante

11H00-11H30

- Quelle pensée de l'espace pourrait héberger le souci de l'autre ?, Irena Latek
Andrea Oberhuber, répondante

Pause

13H30-14H00

- Approches en recherche-crédation volet scénarisation et installations audiovisuelles à la maîtrise et au doctorat, Isabelle Raynauld
Fannie Duguay-Lefebvre, répondante

14H00-14H30

- Penser l'architecture autrement, Annie Lebel
Clotilde Simond, répondante

14H30-15H00

- OpéRA de poche : Redéfinir l'opéra pour le XXI^e siècle à travers la recherche-crédation, Ana Sokolović
Isabelle Raynauld, répondante

15H00-16H00

Table ronde avec tous les participants coordonnée par Clotilde Simond, avec la présence de Jean-Simon Desrochers

16H00

Clôture de la journée par la projection du film *De la musique pour le cerveau* (2019) d'Isabelle Raynauld, documentaire, (1H18m)

